

Zürich, 8. Oktober 2010

Betreff: Der Berg und das Meer- Komposition von Martin Wettstein

Sehr geehrte Damen und Herren

Die spannende Komposition "Der Berg und das Meer" entstand im Jahre 2008 durch den Auftrag von Zürich Konservatorium Klassik und Jazz für den Jugendchor Zürich (Leitung: Michael Gohl). Dieses Werk hat sowohl in Zürich als auch auf der Korea-Tournee im Oktober 2008 die Schweizer Chorwelt repräsentiert. Mit der Volksmusik aus den Schweizer Bergen symbolisiert das Werk die Schweiz und zusätzlich mit der Melodie eines der bekanntesten Volkslieder Koreas zeigt es Offenheit und Verbundenheit der Musikwelt. Dem kulturellen Austausch wurde durch diese Komposition die Türen geöffnet.

Dieses sehr publikumswirksame Werk mit einfacher, aber effektvoller Klavierbegleitung hat das koreanische Publikum begeistert und zum Mitsingen bewegt. Die raffinierte Kombination der Volksmelodien beider Länder brachte grossen Beifall, mit welchem das Werk "Der Berg und das Meer" an jedem Konzert gefeiert wurde.

Es war eine Bereicherung und Herausforderung für den Jugendchor Zürich, dieses wunderbare Werk zu interpretieren. Mit Stolz hat der Jugendchor die Komposition von Martin Wettstein, einem grossartigen Komponisten und Musiker, an zahlreichen Konzerten aufgeführt.

Mit meiner besten Empfehlung



Seung-Yeun Huh
Stv. Direktorin
Zürich Konservatorium Klassik und Jazz